

Понятийный аппарат

- **Детская игра** – вид непродуктивной деятельности ребенка, где основной мотив находится непосредственно в процессе самой деятельности.
- **Игра с правилами** – тип детской игры, характеризующийся наличием состязательных отношений, критериев установления выигрыша, неизменной повторяемостью, цикличностью завершаемого процесса деятельности.
- **Сюжетная игра** – выполнение условных действий в воображаемой ситуации.
- **Культурная практика** – передаваемые взрослыми детям общие умения, способы осуществления той или иной деятельности. Это умение играть, рисовать, общаться с другими людьми, исследовать окружающий мир различными способами, слушать художественный текст и другое.
- **«Свободное воспитание»** – направление, отрицающее целесообразность систематического и планомерно организованного воспитания и отстаивающее саморазвитие ребенка в ходе самостоятельных занятий.



Контактные телефоны:

8 (35146) 35767 Валентина Владимировна
Горбунова, заведующий
8 (35146) 74167 Наталья Ивановна
Нарукова, заместитель заведующего по
учебно-воспитательной работе,
Ирина Олеговна КУвикова,
старший воспитатель

Сайт детского сада:

<http://ds29.vega-int.ru/>

Сайт создателей дидактического пособия
«Детский календарь»:
info@d-calendar.ru
где вы можете оставить
информацию для авторов

МАДОУ «Детский сад
компенсирующего вида №29»
Ресурсный центр
экспериментальной площадки
ФГАУ «Федеральный институт
развивающего образования»

**Уважаемые мамы и папы,
бабушки и дедушки!
Предлагаем вам
Примерную основную
общеобразовательную
программу дошкольного
образования
«МИРЫ ДЕТСТВА»
под редакцией Дороновой Т.Н.**



Программа «МИРЫ ДЕТСТВА»

Предназначена для детей дошкольного возраста от 3 до 7 лет.

Программа включает три раздела:

- целевой;
- содержательный;
- организационный.



Цель Программы:

обеспечение эмоционального благополучия и положительного отношения детей к себе, к другим людям, к миру, их полноценное развитие в следующих сферах:

- социально-коммуникативной;
- познавательной;
- речевой;
- художественно-эстетической;
- физической.

Содержание образовательной деятельности основано на кльтурологическом подходе

В Программе выделены следующие разделы:

- «Сюжетная игра»,
- «Игра с правилами»,
- «Продуктивная деятельность»,
- «Познавательно-исследовательская деятельность»,

- «Художественная литература»,
- «Музыка»,
- «Физическая культура».

Взаимодействие детского сада с семьями основано на «Детском календаре».



Взаимодействие взрослого с ребенком, основанные на партнерских отношениях.

Возможны два варианта реализации позиции «включенного» партнера:

1. «Партнер-модель».

Взрослый ставит для себя цель и начинает действовать, предоставляя детям возможность подключиться к этой деятельности.

2. «Партнер-сотрудник».

Взрослый предлагает детям цель: «Давайте сделаем...». Взрослый участвует в реализации поставленной цели наравне с детьми, как более опытный и компетентный партнер



Таким образом,

1) Образовательный процесс в Программе строится на партнерских отношениях взрослого и ребенка.

2) Программа предполагает возможность отбора содержания образования с учетом интересов ребенка.

3) Предметно-пространственная среда рассматривается как важное средство образования.

4) Программа предусматривает регулярную и целенаправленную образовательную деятельность не только в детском саду, но и в семье.

Содержание Программы актуально, позволяет в полном объеме реализовать социально-партнерские отношения между детским садом и семьями воспитанников, что способствует созданию единого образовательного пространства

